ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**Тема: Поэтические миниатюры. Т. Белозёров «Стихи». Г. Новицкая «Стихи»**

**Цель:** планируется, что к концу урока

 учащиеся будут иметь первичное представление о поэтической миниатюре

**Задачи развития и воспитания:** отыскать образные картины и передать их в словесном рисовании; создать условия для развития умения видеть и восхищаться образными словами и выражениями, использованными авторами; содействовать совершенствованию умений выборочного и выразительного чтения

**Ход урока**

1. **Ориентировочно-мотивационный этап.**

1.1 Настройка учащихся на работу.

- Предлагаю Вам найти три главных слова, которые были бы для вас помощниками в работе на уроке.

дружба

знания

внимание

терпение

интерес

любопытство

сообразительность

помощь

- Сегодня мы с вами окажемся в гостях у его Величества Художественного слова. У каждого автора - своя тайна. И научиться открывать её – ваша задача.

* 1. Речевая разминка.

- А чтобы открытия довались легко, необходимо подготовиться. Будьте внимательны, старайтесь выполнять упражнения чётко, чтобы подготовить речевой аппарат к работе на уроке.

* Дыхательное упражнение « Ветер, ветерок, ветрище».

- Исходное положение: руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вверх. Сделайте вдох. При слове ветерок» дуйте легко на ладони, при слове «ветер» - дуйте чуть сильнее, при слове «ветрище» - дуйте изо всех сил.

* Упражнение « Доскажи словечко»

Я раскрываю почки БЫСТРО

В зелёные листочки. МЕДЛЕННО

Деревья одеваю, С УДАРЕНИЕМ

Посевы поливаю, ТИХО

Движения полна, ШЁПОТОМ

Зовут меня … (весна) ГРОМКО

- Молодцы, ребята. Отлично справились. Давайте ещё раз вспомним, какое слово вы досказали. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

1. **Операционально-познавательный этап**

2.1. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворений А. Толстого и Ю. Мориц.

Критерии оценивания.

* 1. Введение в новую тему. Целеполагание

- Ребята, сегодня вы откроете для себя новые имена. Попробуйте прочитать фамилию и имя автора без ошибок в ударении.

-Вам было трудно? Почему?

-Кто из вас готов познакомиться с произведением данного поэта?

2.3 Знакомство с поэтической миниатюрой Т. Белозёрова

Повторение правил слушания

1. Сядьте так, чтобы вам было удобно. Можно закрыть глаза.
2. Во время звучания стихотворения соблюдайте тишину.
3. Обмениваться эмоциями можно тогда, когда слушание завершено.

2.4. проверка эмоционального восприятия

-Что привлекло вас в произведении?

-Что особенно понравилось?

2.5. Знакомство с поэтической миниатюрой

-Давайте попробуем сами разобраться с новым понятием. Как вы думаете, что такое миниатюра? (Ответы детей)

-А теперь давайте посмотрим, насколько мы были близки к правильному определению. (Учащиеся читают определение поэтической миниатюры в учебнике.)

Составление **сравнительной** таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Характеристика | Стихотворение | Поэтическая миниатюра |
| Размер  | 3-6 столбиков | 1-2 столбика |
| Количество картин | много | Одна или несколько |
| Представление | Каждый видит по-разному | Легко представить, вообразить, увидеть |

2.6. Работа над текстом миниатюры

-Как вы понимаете выражение «пенится тропинка»?

-Может ли осинка шуметь как водопад? Что хотел этим сказать автор?

-Объясните значение выражения «дрожит как осинка». Когда так говорят?

2.7 Подготовка к выразительному чтению

(Учащиеся продумывают размер и количество пауз, повышение и понижение голоса.)

2.8. Конкурс на лучшее чтение стихотворения

2.9 Самостоятельное чтение второй миниатюры

С. 98

-Какие слова в миниатюре говорят о наступлении холодов?

-Как вы думаете, почему поэт сравнивает зайчонка с первой снежинкой?

-Как бы вы назвали эту миниатюру? («Первая снежинка»; «Зайчонок», «Из холодной рощи…»)

2.10 Выявление специфичного, что объединяет две миниатюры автора.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «Повторяй за мной»

Учитель показывает действия, учащиеся повторяют за ним. Задача, стоящая перед классом: создать «музыку» с помощью движений.

-потирание ладоней;

-хлопки (ритм задан);

-хлопки одновременно двумя руками о колени;

-удары об пол попеременно правой и левой ногами.

2.11. Игра «Узнай по действию»

Задание: на карточках в различных частях класса развешаны глаголы из миниатюр Белозёрова. Учащиеся ищут их глазами, снимают карточку со словом и определяют, какой предмет выполняет данное действие.

Пенится …. (тропинка)

Шумит…(осинка)

Выдуло…(зайчонка)

Прошмыгнула…(слово-ловушка)

1. Контрольно-коррекционный этап
	1. Чтение миниатюр Г. Новицкой
	2. Работа над образными выражениями, рисование словесных картин
	3. Ответ на проблемный вопрос

-Почему прочитанные произведения можно назвать миниатюрами?

* 1. Выполнение теста
1. Поэтическая миниатюра-это ….литературное произведение.

А) крупное;

Б) небольшое;

В) среднее.

2. В поэтической миниатюре ярко изображены 1 или несколько…

А) картин;

Б) понятий;

В) чувств.

3. Назовите автора миниатюры «Листопад».

А) Юнна Мориц;

Б) Галина Новицкая;

В) Тимофей Белозёров.

4. Выберите птицу, которая ест крошки хлеба в миниатюре «Радость»:

А) синица;

Б) воробей;

В) иволга.

5. С чем Тимофей Белозёров сравнивает шум осинки?

А) с водоёмом;

Б) с водопадом;

В) с водоворотом.

3.4. Самопроверка по ключу:

1. Б

2. А

3. В

4. А

5. Б

Промежуточные итоги:

-справились без ошибок;

-допустили 1 ошибку;

-допустили 2 ошибки;

-допустили более 2 ошибок.

Подведение итогов (общая оценка работы учащихся на уроке учителем)

* 1. Возвращение к целям урока

-Достигнута ли цель урока?

-Решены ли поставленные задачи?

* 1. Информация о домашнем задании.

Отобрать наиболее интересные миниатюры (выбор) и выучить наизусть по одной каждого поэта.

* 1. Рефлексия.

«Корзина идей»

На доске записано предложение:

-Что вам помогли увидеть поэты?

Ученикам предлагается ответить одним словом, записать на чистом листе. Записанные учащимися ответы складываются в корзину идей. Обсуждая свои ответы, дети приходят к общему выводу.